

AL AKHBAR

JAFPA POST OFFICE BOX N. 106

المدير المسؤول

الفونس يعقوب

العنوان التلفزيوني الاخبار باقا

صندوق البريد ١٠٦

الخبير

جريدة سياسية أدبية ثقافية

اشتراك الجريدة

في باقا ٧٥ غرشا مصريا

في الخارج ١٠٠ ، ،

يجب ان تكون الرسائل معنونة

باسم ادارة الاخبار في باقا

٣ شوال سنة ١٣٩٥

الاثنين

٢٥ نيسان سنة ١٩٢٧

بين الحقيقة والاحلام

عليه بدمائكم المقدسة وارواحكم الطاهرة؟ الواجب ودعوا عنكم كل نزعة وغايه وتفارقة منها فؤاده ونقطت منها احشاؤه ا كيف؟
وعندئذ سمعت صوتا يردد حشرات الماضي واطردوا الشعب الذمير رطابوا بحكمكم كيف
فوق هام الحياة الحقيقية احيت بروحي زفرات الحاضر فسألت من انت فقال انا هو المضموم

المتألمة القائمة وبين ستائر المدينة جلست ارقب الوطن جئت لا ارقد مع الناس اجلوا قيمتي
الامة والشعب وبس اجدات الاجداد والقبور ورفوا حرمتي حتى لا الالم على ما عثرت فوق ربتي
وقفت استطلع الرأي وأنساءل عن كيف من جناب وقظائع ، واذا بقممات عميقة ،
تقدم وكيف ترتقي كيف تتجدد انعيد ذكرى واثم دقيقة وقائل يقول انا هو شبح الاجداد
هؤلاء الاجداد ونصيح زعماء الامة وحكام تبارع لم يحسنون التصرف بتركي ولم يرعوا وسمو المقاصد خير سبيل لارتقاء الامة وافضل
البلاذ والبحث فيها عساه يجمع شتات الامة حرمتي ولم يقلون عثرني قبورنا بالية ونحت مسلك يسلكه ابناء البلاد في مدارج ارقى
ونحن الافراد بالرجل نأثمة بالله لندجارت عاينا فرقة طاغية والعمران هذه هي اكبر الآمال التي نخبلمها

الى تلك القبور البالية وجهت قولي والدمع سلط الله عليهم دريح صرصر عاتية لا تذر لهم
يتفرق في ماقي أي انها الرجال العظيم استفيقوا من باقية
كفكم نياما وعوا وانظروا ايم كنتم وأصبحتم واما انت ايها الوطر المقدس ارقد منا
شاهدوا خلفكم ثرونه سائر في دياحي الظلمه اسلام حتى يسترجعوا الك ماسلب فيسترجعوا ك
لا يدري أي وجهه هو مولها ينش تحت ريقه فقلت هل تحترق تلك الاناث الاحسام
الاستعداد والاستعمار ومع ذلك فهو متله عن تخلصوا من تلك الحاسة فتسكب دمع الندم
واجبانه غارق في بحر الكرى وغطيطه شلاء ونجدة قوة أضنتها اراحة ، انهم كتم السنون
والفضاء ، سرحو انظر كم على بلاد اورثتموها ونهب من ثيابها نقش تلك البلاد الذابلية التي
ما اورثتم وتركم لبيهم اسجد وسودد ما.. تروذ اقمدها الظلمة واعماها الجهل ام تظل على ما
مناظر مؤله ، ترون انقاض ما شيدتم ، ترون هي عليه من تفاض حتى تنزل السماء جراً
جالة لبلاد السيئة وتماسة اهلها ؟ ترون ابناءكم وكبريتا على البلاد فتحرق ما انقته منها الالام
ساجد في بحري السفالة والرذالة غارقون في حتى تحمل المواقف رمادها وتشره في كل
مهاود الافك والدعارة فابكم ويحق لكم عندئذ صقع ومكان

ان تبكون ولا غرابة بأن يبكي الاموات بارجال دوخ آباؤهم الترق والغرب ؟ وينا
الاحياء اذ انكم احياهم بجدكم واسمكم والتاريخ نقوس اية لا ترتضي بضميم ، وبأ افانض احوار
يشهد بذلك لكم واما هم فهم احياهم باجسامهم لا بطأطون لخير الاستعداد ، يا من فطرت
اموات بنفوسهم فابكائكم الا رحمة لوطن فادبكم على حب الفخر والمجد ، يا من لكم من
عودتوه تلبية ندائه الاثمة واللاظه ما لكم يا بالي اراكم نياما
وانه لجدركم ان تلبوا ندائه اليوم تغطون ولبي تسرحون وتعرحون فاي متى من
وتسترجعوا له مجد اورثتموه له واستحصلتم غفلتكم تفيقون هبوا من سباتكم ولبوا ندائه

هكذا تمودوا ان يقولوا لكل فرد واداعته مصيبه أو فقد عزيزاً ، ظا منهم ان
ما هي التمزية ؟؟
تمزي يا فلان !!

- التعازي -

لك الله ايها النفوس لما ذرفت في احزان من دموع ؟ وزفرات من زفرات ، وتأوهت من تأوهات .
لك الله من جم قذقيها ، ومن نار أشعثت بالفؤاد فير ديتها ،
لك الله في احزانك ، لك الله في مصائبك

ايها الامل
كم قدت قلوبا ولهانة ، وكم اسدلت على
الظلام نوراً ، كم طردت عن القلوب من
كيف يقبل التمزية ، وكيف يقبل وحشة ، وكم بعثت الى النفوس من طمأنينة
الخداع من اكثوي بنار المصيبة قلبه ، وتأجج وك رسمت على الجفاء من ابتسامة ولكن الى

ايها الامل
كم قدت قلوبا ولهانة ، وكم اسدلت على
الظلام نوراً ، كم طردت عن القلوب من
كيف يقبل التمزية ، وكيف يقبل وحشة ، وكم بعثت الى النفوس من طمأنينة
الخداع من اكثوي بنار المصيبة قلبه ، وتأجج وك رسمت على الجفاء من ابتسامة ولكن الى

حين . فلا كانت ابتسامات رسمتها ولا وحشة طردتها ، ولا ظلاما يددته ، ولا نوراً نشرته . لا كان كل ذلك ما دام بعد ذلك كله امل ضائع !
ايه ايها الامل !

أين لياليك الخلابه ، أين أيامك الهنيئة . أين شمسك الضاحكة أين بدرك الفنان ، أين نجومك البراقة . ولوا جميعاً يوم وليت فتركوا كما تركت ورواك ظلاماً كثيفاً

ايه ايها الامل !

كنت للكحول سنداً ، وللرجال عضداً ، وللنساء عوناً ، وللشباب هادياً ، وللعذارى سراجاً وهادياً . وكنتك ايها القاس فحمت بهم جميعاً لدا وليت عنهم فياك من خادع عاني !

ايه ايها الدنيا الفانية !

انت ظلام بلا امل ، والعيش فيك بلا شيء لا يطاق !

ايه ايها النفوس الجساسة !

ما لك بعد وقوع الضيعة وضياح الامل سوى التمزية ولئن اضرك انها خداع فأي شيء في هذه الدنيا الفانية ليس بخداع ، الا ان النفوس الطمئنة بها هي المخدوعة . فاقبلي الخداع عن مضض مادام العيش كله بها خادع ، واذكري ان كل من عليها فان ولا يبقى الا وجه ربك ذي الاجلال والاكرام الغير

تصليح خطأ

ذكرنا في العدد المنصرم خمسة ابيات لحضرة الاستاذ الفاضل محمد فهمي افندي الغريب فلما نه القام على الضريح والحقيقة ان تلك الابيات م من قصيدة أن بها الفقيه في الحفلة وأنا ننشر هنا الخمسة أبيات التي تفضل بالقائم حضرة الاستاذ على الضريح

الا في سبيل الله يأبى الشهم قضيت وكنا كلنا بك ناتم قضيت ولم يملك طب وحكمة فخلت بنا الاكدار والهيم والغم وها نحن جئنا كي نراك وطالما علا فوق جرم الشمس يحجبها الغيم ولكن قضاء الله حتم منفذ ولا مهرب منه فيرجى به الغم فم مستريحاً في نعيم جناه وفي ذمة المولى لك الكرم المحم

في حصص

لا تزال ادارة الامن في حصص تعقب المنازل التي تستفز الشبهات

مرثية

محمد فهمي غريب

كنا وعدنا حضرات القراء الكرام بنشر المراثي التي القيت في حفلة تأبين الفقيد عبد الله افندي الدحاني وبرأ بوعدنا بنشر المراثي التي القاهها حضرة الفاضل الاستاذ محمد فهمي افندي الغريب وهي :

والعيون سكنن الدمع مثل دم أم حل خطب بها في الاشهر الحرم ولا تجود بدمع هائل سجم انسان ناظرها بل نوره العمم يفقه آية كبرى من الكرم وكان نموذجاً للصديق والشم أو كان يلقاك يوماً غير مبسم وفي العدالة منه اطهر النعم يد الضمير النقي المخلص الحرم تسموه الصفوف اخلص الخدم لصون وحدتنا من معول الهدم وسار فيها بعزم ثابت خضم ما في الاساليب من ضعف ومن سقم عن رأيه ليداوى علة النظم لشخصه وهو عين الحاذق الفهم كواجب اقدس للموطن الحرم بحمل هذا الفؤاد الغد والفخم تسأل على صدمة في النفس والهيم يذوق طعم نعيم الراحة الشيم من دون ما جزع ابذاه أو ندم ثم استردت بامر من محترم

بنميه كل نفس أي مصطلم ما بين ابمدها والا قرب الامم مصر وفي الشام أفواج من اليم على الفقيد كما في النار من حرم

في موكب حافل بالخلق منتظم كانت مكارمه تسدي لمفتم في عسكر من رعاياه وفي حشم وقد تلقاه منا خير مستم من الملائك لم تدرك ولم ترم ترفه في ثياب المنفرد العلم دخلية قومت بأتمن القيم دار النعيم ودار العز والكرم على محبته من سالف القدم يا نفسي صبراً على ما خط بالقلم على ثراه رذاذ الغيت والديم

عن القصور ولو انصفت لم تلم لكل في الوصف عن تمييزه كلي لكل في الحصر عن تدوينه قلبي فاضت فأودعتها جزءاً من الالم

ما اللسان انتنى عجزاً عن الكلام أهاجها الشوق والتذكار فانتجت وأي عين لهذا الخطب بدورها على فقيد فلسطين وقورها على الدجاني عبد الله قد نسخت قد كان خير مثال في مروته ما كنت تلقاه يوماً عابساً جزعاً وفي القضاء شهدنا في نزاهته فكان للحق ميزاناً تحركه في قاعة المجلس الاعلى له خدم ومنشي لاتحاد في القرى طلباً وفي المصارف رقاها وقدمها فراقب العلم والتعليم منخلدا ولم يرض بتشجيع لمقترح وهذه خدم جلي مقدرة قام الفقيد بها من غير ما يجبر حتى اذا ناه حلا جسمه وعيا ناداه مضجعه فوق الفراش ولا وكيف يرتاح جسم ما تمود ان واسلم الروح للرحمن خالقتها ودعية كان اعطاها الاله لنا

حم القضاء بعبد الله فاصطلمت والحزن قد شمل البلدان اجمها فني فلسطين حزن مثل جاريتها بل ان في كل نفس مأتماً وأسى

سارت جنازه تمشي على مهل مرت بموكبها فوق الرقاب كما كأنه ملك ابان صولته الى الضريح الذي قد ضم جثته كما أته وفود الحور في ملا كأنه وهو بين الحور قائمة هدية الله في دار الجنان لها قال ادخلوا بسلام دار رحمتنا فودعته قلوب كلها فطرت وقال كل ينأجي النفس مرتجلاً فغظم الله فيه اجركم وهي

يا لآثمي في رثاء اليوم معذرة لوشئت تعبير ما في النفس من شجن أو رمت تدوين ما في القلب من جزع لكنهما قطرة من بحر موجدي

والجنازة

في روما

قدم مسؤوليني الى الوزارة الايطالية قانون الغاء ادارة شؤون المهاجرة العامة وابداله بأدارة خصوصيه تنشأ في وزارة الخارجية

ايطاليا وطرابلس الغرب

لا يزال القتال مستمراً في فترات بين ايطاليا والمجاهدين وقد تفقرت الفرقة التي برأسها الكولونيل ياسين بمركبة حامية نشبت في وادي الرخبية ورجعوا الى حفر الديب

حالة الحرب في الريف

نشب عراك شديد في منطقة نارجست وهي مكان واقع بين منطقتين اسبانيه وافرنسيه كان النصر بها حليف الريفيون وقد سقطت طيارتان اسبانيتان في ايدي رزوال وقتل اربعة ضباط

عقد اتفاقية بين بلونيا والمجم

تم توقيع الاتفاقية التجارية والود بين بلونيا والمجم على ان تراعى مصالح الدولتين الوطنيه والاستقلاليه

المساجد في الحجاز

امر جلالة الملك ابن سعود بقرش وتنوير المساجد المهمة في (مكة المكرمة) والتي يبلغ عددها ثلاثين مسجداً ونيقوا بأقامة اثمة وخطباء فيها تنفق لهم مرتباتهم من جيب جلالته الخاص جزاء الله خير الجزاء

حجاج ايران والمجم

قالت الرصيقة الصفاء الغراء ان (١٥٠٠) حاج من العراق والمجم سيتوجهون بطريق بيروت الى الحجاز لاداء فريضه الحج

حبوط لجنة زرع السلاح الدولي

تدل الانباء بحبوط لجنة زرع السلاح الدولي وتعمت مندوبو فرنسا وبلجيكا واليابان وطلبهم تجديد قوة السلاح لحفظ الامن في حالة السلام وقد أعلن المسيو جيسون ممثل الولايات المتحدة مشاطرة رأي المسير ولس وانكور مندوب فرنسا

جواز الحج والعمرة

موسم النبي موسى

نتمنى موسم النبي موسى على أحسن حال ولم يحدث ما يخل بالأمن أو يهكر صفو راحة الزائرين مع عدم كثرة زبوا على الاعوام لسائفة ونحن نشكر لجناب الحكومة وفروعها دارية وبوليسية وصحية حسن عنايتهم وادارتهم في هذا الموسم العظيم وامثاله كما نقدم جزيل ثنائنا الماطر لحضرة صاحب السماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى على ما بذله من السهر والعناية الشامة بأمر هذا الموسم حتى اطلق لاسنة جميعا بكل ثناء واطراء

حريق

في الاسبوع الماضي شبت النار في معمل خشب بقل ابيب في الطريق المؤدي الى شارع المنشية وسرعان ما اندلع ليهما حتى أنت على جميع ما في المعمل من عدد وادوات واخشاب ومبان

وقد بذل الاهالي همه تذكر فتشكر وكلفوا النيران حتى اخمدوها بعد ان التهمت المحل وكادت تتصل بما حوله ولكن الله سلم ومع شكرنا الاهالي نشكر البوليس والبلدية لارسالها المضخة التي ساعدت على اخمد الحريق رجل يمثل زوجته

قام احد سكان محلة المنشية لاسباب مجهولة وطمن زوجته اربع طمنات عديدة اودت بحياة تلك المسكينة وقد بقي القبض على الجاني واودع التحقيق

المستأجرون والملاكين

يشكروا المستأجرون فداة الاجور فرجاونا للملاكين ان يرحوم بتخفيفها خاصة بتثل هذه الازمة والاحوال المصيبة ولهم بذلك حسن الشاء

شنى نفسه

جاءنا من كمانية شلوش از أحد اليهود شنى نفسه لضيق ذات يده وان مثل هذه الانتحارات تزداد وقوعها فلا حول ولا

جريدة الصفا

في عهد الجب

صدرت زميلتنا (الصفا) الغراء ومية

في بيروت بسوق سرسق بحجم كبير خافلة بالمواضيع الهامة بين علميه وادبية وسياسية وتجارية فتزخزب بالرميلة المحترمة وتتمنى لها عهداً مباركاً ميموناً

معايدة

يتشرف الخواجا ليخمن المصدر الشهير بتقديم تبريكاته الماطرة الى ابشاء الطائفة الارثوذكسية الكريمة اعاده الله عليهم بالخير والسرور

قدوم فاضل

ام الثغر حضرة الاديب الفاضل حلمي افندي العمدة لمشاهدة مباراه كرة القدم بين الشيبية اليافيه والغزية فنحن نرحب بالاديب والفضيلة . هذا وقد نال السبق فرقة غزه اشوطين على شرط نال الفرقه اليافيه

سرقة الجرك

تصدى اللص المدعو جسين بن محمد الكاش لحزن التبتاك خاصة شاتيليا في الجرك وكسره بابه وسرق منه ثلاثة شالات من التبتاك وحضر لاختار اربع فصادف حينئذ مرور حضرة البوليس الوطني المعروف بتراهته وسهره على خدمته صادق افندي عبد الرحمن عمره ٣٥ فالتقى عليه القبض وقد حاول الجاني خدعة البوليس بوردتان قدمها اليه يحملان بين روائحين الخدر ولكن حضرة استحاط للامر فلم يأخذهن منه وقد استاقه لدائرة الامن واودع التحقيق فنحن نشي على حضرة البوليس وتتمنى ان تكافأ الحكومة بتقدير خدماته الجلي

نصيحة للحسود

أفسدت نفسك بالحسد وهدمت اركان الجسد وغدوت تسعى في الاذى فاضمت عمرتك في التكد زيدا اخا سعي وكذ لما نأى عنه التكد أولاه مولاه السدد تنفك تروي من ورد والى متى تنأى الرشد ولطيب خبتك ما خد دبرت من امر فسد فقر يدوم الى الابد سأل المهيمن لا يرد والشر زارعه سوى

نكبه القطار الفظيعة

في السكسيك

هلك ١٣٠ راكباً في حادث توقيف قطاع الطرق للقطار في ليون وامر الرئيس كاليب وزير الحربية بان يتولى بنفسه ادارة الاعمال العسكرية ضد قطاع الطرق وان يقبض عليهم احياء أو أمواتاً.

وقد روى الذين نجوا من هذا الحادث الفظيع روايات من أشنع ما تقشعر له الابدان والظاهر ان اقتحام القطار كان مدبراً تديراً حسناً فانه لما اخذ القطار يدنو من ليون سمع قصص شديد وخرجت القاطرة ومركبتان عن الخط في المكان الذي انتزعت منه القضبان وامطر قطاع الطرق القطار وابلا من الرصاص وقاتل الحرس العسكري ببسالة مدة ثلاث ساعات ونصف ساعة الى ان قتل آخر جندي منهم ودخل قطاع الطرق وهم مسلحون بمدى ومسدسات الى القطار واخذوا يطلقون النار على الركاب ويجزون رقابهم بمنة ويسرة وبعد مذايح تصطك لهولها الركاب جيسوا الركاب في المركبات ثم سكبوا الزيت عليها وأضرموا النار فيها أما الذين حاولوا النجاة من الفخ الذي كان مقصياً عليهم بالبعوت فقتلوا رمياً بالرصاص أو حطمت حجاجهم بحشب البندقيات

الامير الجزائري

نظر المجلس المدني الى الدعوى المقامة على الزعيم الثائر الامير عز الدين الجزائري ورفاقه المتهمين بشد ازر الثورة

اذاعة السلطة الافرنسية

اذاعت السلطة الافرنسية بلاغا على اصحاب الجرائد حذرت به عليهم نشر أي خبر ما عن الحوادث المقلقة وغيرها من الاخبار التي تنشر بلا تروي . قلنا فلبقل الصحافيون جرائدكم وكفى

خريسته توكاسيهيس

اكبر شركة سجائر معروفة

مركزها الاسكندرية

اطلبوا اصنافها من ابراهيم الحاج - باقا

شارع بسترش

سجارة سمير غروش

» سجارجويك ٢٠ ٥

» معدن اكثرا ٢٢ ٤

» رويال ٢٠ ٣

» هيليف ٣٠ ٣

دخول هذه السجائر ولا تتسوا ايضا

سجائر شستر فبلد الامير كانية

اعلان لاصحاب الفابريقات والمعامل

تملن شركة الكهرباء بيافا المحدودة لضمان لمن يريد ان يفتح فابريقة ويستعمل قوة

الكهرباء او يزيد على القوة التي يستعملها انه يريد ان يجري أي تغيير أو تبديل في حالة المآجور الذي له علاقة بالكهرباء عليه اراجع الدائرة قبل ذلك حتى يصير الكشف على

المحل والتوضيح ان كان ممكن تلبية الطلب

فن لا يراجع الدائرة قبل ان يعمل أي عملا فلا يمكن ان نجيب طلبه

فابريقة قاقاو وشوكولات وملبس

صندوق البريد

١٣٨

جمعية ليبير

راعنان

رقم الهاتفون

٧٤

للايجار

ان هذه الفابريقة الكاتنه باول تل ابيب قد عادت الى العمل مجدداً عما كانت حديثه وهي تشتغل بانفاق نام يادارة رؤساء ميكانيكيين ومعلمين بارعين وقد طلبنا احسن البضائع في العالم فنملن هذا للجمهور ولزبائننا الكرام وللتجار العرب بوجه خاص ورجوان يشرفونا لترتيب وابام تجاربا ونحن في وسعنا ان نبيع بضائعنا من القاقاو والشوكولات والملبس وكلها من الانواع الجيدة والمشهورة بطعمم اللذيذ وباسعارها المتهاودة وهي متفوقة على البضاعة الاوروبية

واقبلوا اعتبار جمعية ليبير

مطبعة الاخبار * يافا فلسطين

ان اداره مطبعة جريدة الاخبار يسرها ان تملن للجمهور الكريم انها قد استحضرت في المدة الاخيرة جميع انواع الاحرف العربية والافرنجية والعبرية الجملة وهي مستعمده لطبع مكاتيب الافراح وبطاقات الزيارة والفواتير والاعلانات والمقالات وتقوم بتقديم جميع ما يطلب منها باتقان تام وذلك على ورق جيد وهي مستعدة ايضاً لتجليد الكتب والدفاتر على الطريقة الافرنجية.

فترجوا من محهم الامر ان يشرفونا فيجدوا اسعاراً متهاودة ومعاملة طيبة

كبريت النور بعكا

هو اجود كبريت متانه وقوة ونظافة وهو الوحيد في نوعه بين كافة الكبريت قد فاق بحسن صناعته ما تستورده الشركات من اوربا وفضلا عن ذلك فاسماره لا يزاحمه فيها احد وكفى انه كبريت وطني يقوم بعمله وطنيون

صاحب الاخبار

بندلي حارابي

٦	غروش السعر في	الصحيفة الاولى
٥	" " " "	الثانية والثالثة
٤	" " " "	الرابعة

اجره نشر الاعلانات في الاخبار كما ماني
والدفع سلفاً

واذا تكرر نشر الاعلان تفاوض الادارة بشأنها

مطبعة الاخبار — يافا فلسطين

اشربوا الخمر والكاشير خاصة

كارمل مزراحي

من الاقبية المشهورة في العالم خاصة

ريشون لسيون وزكرون جاكوب

قدموا على الخمر الكاشير من اراضي فلسطين جميع اصناف المشروبات

نبيذ حلو ومن وعرق وكونياك مشروبات مختلفة